

REGLAMENTO DE PRESENTACION TRABAJOS LIBRES

La fecha límite para la presentación de los resúmenes de los trabajos libres y poster será de 45 días anteriores a la fecha de iniciación del Congreso, quedando facultado el Comité Organizador del Congreso a establecer prórrogas.

No se aceptarán trabajos con posterioridad a esa fecha o que no cumplan con el Reglamento de Congresos.

Podrán ser inscriptos para optar a premio, para ello deberán previamente pasar por una selección realizada por el Comité organizador del congreso, que es quién formará el jurado para los mismos y otorgará los premios. Además, deberán cumplir con las condiciones que se detallan aparte para los trabajos que desean optar a premio.

El/los autor/es serán informados 10 días antes del congreso sobre el día y hora de su presentación. Dicho horario será inamovible, no pudiendo ser alterado durante el transcurso del Congreso, salvo cuestiones de fuerza mayor plenamente justificadas.

La presentación del resumen implica la obligatoriedad de su presentación.

Solo se recibirán los trabajos completos, además de los resúmenes remitidos electrónicamente a través de del sitio web del Congreso y que se ajusten a la siguiente reglamentación:

Título: En letras mayúsculas.

Autor/es: Apellido y nombre, no más de cuatro (4) por trabajo, a excepción de los trabajos cooperativos, donde podrán figurar seis (6) autores por institución interviniente.

Institución: escriba el nombre completo de la Institución donde se realizó el trabajo, dirección, localidad, provincia, código postal, e-mail, teléfono y fax)

El cuerpo del resumen deberá contener:

Antecedentes: puesta al día del estado actual del problema. Objetivos: define qué es lo que se busca del artículo

Lugar de aplicación o marco de referencia: delimita el entorno de realización. Diseño: comprende el modelo de investigación.

Población: pacientes o participantes, conforma el material

Método: refiere como se realizó el trabajo, precisa el tratamiento o intervención que realiza el autor para probar el objetivo propuesto.

Resultados: Deberán inferir las conclusiones fundamentales que hacen a la presentación y marcar pautas claras si las hubiese.

Conclusiones: deben estar avaladas por los resultados y responder a los objetivos.

Resumen: fin del tema elegido.

El texto del resumen no debe ser inferior a 300 palabras ni exceder las 500 palabras.

Los autores deben estar inscriptos en alguna de las formas:

1.- Asistente: Asiste en forma activa y presencial.

2.- Adscripto: Participa del congreso a través de la presentación de un trabajo libre o poster, pero sin concurrencia al evento y abonando la inscripción que fije el Comité Organizador del Congreso.

Al momento de entrega del trabajo científico para su evaluación por el Comité Científico, al menos el relator deberá estar inscripto al congreso para que el trabajo sea aceptado.

Recuerde que deberá enviar el trabajo completo a la secretaria de la AAOFP, por correo electrónico a: secretaria@aaofp.org.ar de acuerdo a la siguiente reglamentación <http://www.faso.org.ar/imagenes/reglamentos/revista.pdf>

Por cualquier eventual cambio en los datos de la presentación, por favor NO COMPLETE nuevamente el formulario, comuníquese vía correo electrónico a secretaria@aaofp.org.ar

Temas libres presentación oral

Los temas libres son una actividad esencial del Congreso y una válida expresión de la actividad científica independiente de los distintos grupos de trabajo.

Las comunicaciones orales han supuesto históricamente la base de los congresos ya que para la mayoría de los participantes son el único medio de expresión científica a su alcance y merecen por tanto la máxima de las consideraciones, sobre todo si se tiene en cuenta que en realidad son un indicador del nivel de la ORL y Fonoaudiología en nuestro país.

El objetivo será admitir el máximo número posible de trabajos, pero atendiendo a la aplicación de las normas establecidas, tanto los requisitos formales como los de contenido.

Todos los trabajos presentados en el congreso serán evaluados por el Comité de Edición de la Revista de la FASO, para su eventual publicación en la misma.

Se desarrollarán de manera simultánea en varias salas. Se agruparán por subespecialidad de la manera más coherente posible.

Se elevará al Comité Científico en tiempo y forma los trabajos completos, además del resumen, para ser presentados como temas libres, para su evaluación y aceptación.

Se podrán presentar hasta cuatro (4) trabajos por autor a excepción de los trabajos multicéntricos en cuyo caso podrán ser dos (2) autores por centro operativo.

Cada trabajo podrá contar con un máximo de cuatro (4) autores, incluyendo al relator.

Cada autor deberá enumerar los trabajos libres en orden de importancia para ser aceptado por el Comité Científico.

El Comité Científico podrá disponer que un trabajo libre sea presentado como poster si considera que no ha alcanzado el nivel necesario para su presentación oral o excediera el número de trabajos debido a la carga horaria del programa científico.

No se aceptarán para temas libres en presentación oral trabajos basados en casos aislados (a propósito de un caso...) a excepción de ser un caso inédito o ejemplificador en cuanto al diagnóstico o su resolución terapéutica. Cada sesión de trabajos libres deberá contar con un comentador designado por el Comité Científico.

A tales fines se dividirán las sesiones en temas:

- otológicos
- faringo laríngeos, voz y cuello
- rinológicos
- misceláneas
- fonoaudiológicos- Rehabilitación

Subcategorías

- Audiología
- Otoneurología
- Cabeza y Cuello / Base de cráneo
- Cirugía Oncológica y reconstructiva
- Foniatría / Laringe funcional y disfagia
- Rinología / Alergia
- Estudio sueño / Ronquido
- Investigación básica

Recomendamos ver el video *Presentaciones orales de alto impacto* - Lic. Victoria Seoane dictado durante el Congreso Triológico de la FASO

<https://youtu.be/jgvbz4ImTXI>

Funciones del Comentador:

El comentador deberá hacer respetar el tiempo estipulado para la presentación. Hará aportes y preguntas sobre cada trabajo, y enviará a la secretaria de la AAOFP un acta con los comentarios de todos los trabajos presentados en su sección.

Las actas presentadas por todos los comentadores, de temas libres y posters, serán enviadas al Comité de Redacción de la Revista de la FASO. Del resto de los trabajos libres se podrán publicar solamente los resúmenes presentados al Comité Científico del congreso. El Comité de redacción de la Revista de la FASO se reserva el derecho de la publicación en su totalidad.

El tiempo de exposición será de ocho (8') minutos para el presentador; dos (2) minutos para el comentador y dos (2) minutos para la discusión o preguntas del auditorio. Ello dará lugar a presentar como máximo 5 trabajos libres por hora.

Comunicaciones E-posters

La presentación de trabajos en formato e. poster favorece la comunicación entre el público y los autores, optimizando el tiempo de ambos y brindando ventajas en el intercambio académico y personal. Esta modalidad de presentación está dirigida a obtener una expresión eminentemente gráfica e ilustrada del contenido de un trabajo científico.

El texto deberá ser reducido al mínimo indispensable para poder transmitir los conceptos y conclusiones fundamentales y será todo un apoyo para los gráficos, tablas e ilustraciones que son el verdadero objetivo de esta forma de presentación.

No se aceptarán para exponer como e. poster los trabajos presentados en otras actividades del Congreso. La Secretaría Técnica informará a los autores los horarios en que deberán permanecer junto al e. poster, a fin de presentarla al Comité Científico y discutirla con sus miembros.

Para tal fin contará con un tiempo de cuatro (4') minutos, y dos (2') para el comentador.

La presencia de uno de los autores en el horario establecido será condición necesaria para para la entrega de la certificación correspondiente.

Solo se recibirán los trabajos completos, además de los resúmenes remitidos electrónicamente a través de del sitio web del Congreso y que se ajusten a la siguiente reglamentación:

Título: En letras mayúsculas.

Autor/es: Apellido y nombre, no más de cuatro (4) por trabajo, a excepción de los trabajos cooperativos, donde podrán figurar dos (2) autores por institución interviniente.

Institución: escriba el nombre completo de la Institución donde se realizó el trabajo, dirección, localidad, provincia, código postal, e-mail, teléfono y fax)

El cuerpo del resumen deberá contener:

Antecedentes: puesta al día del estado actual del problema. Objetivos: define qué es lo que se busca del artículo

Lugar de aplicación o marco de referencia: delimita el entorno de realización. Diseño: comprende el modelo de investigación.

Población: pacientes o participantes, conforma el material

Método: refiere como se realizó el trabajo, precisa el tratamiento o intervención que realiza el autor para probar el objetivo propuesto.

Resultados: Deberán inferir las conclusiones fundamentales que hacen a la presentación y marcar pautas claras si las hubiese.

Conclusiones: deben estar avaladas por los resultados y responder a los objetivos.

Resumen: fin del tema elegido.

El texto del resumen no debe ser inferior a 300 palabras ni exceder las 500 palabras.

Recuerde que deberá enviar a la secretaría de la AAOFP: secretaria@aaofp.org.ar el e. poster, de acuerdo a las siguientes pautas:

- En las sesiones de póster electrónico (E-Póster) los trabajos se presentarán en una pantalla de plasma (**en horizontal**) de gran formato (42 pulgadas), de esta forma los autores no tendrán que imprimir ni colocar su póster.
- Las dimensiones de la plantilla deberán respetar el siguiente tamaño: 1920X1080 px, pues su modificación afectará directamente a la visualización de los datos que contenga
- El tamaño mínimo de letra recomendada para el texto es de 10 puntos siendo el mínimo recomendado para el título de 20 puntos en negrita. Podrá elegir entre las siguientes tipografías: verdana, tahoma o comic sans.

- Puede cambiar el color de fondo si lo desea, pero es importante que tenga en cuenta el contraste (en pantalla se ve mejor la letra clara sobre fondo oscuro).
- Imágenes, tablas y gráficos: A la hora de insertar archivos recuerde que puede insertar imágenes, pero no contenido multimedia (vídeos, audio, flash, etc.)
- El sistema E. Posters carga los nombres de todos los posters el número del mismo y los nombres de los autores de modo que el participante pueda acceder fácilmente al póster que sea de su interés

Recomendamos ver el video *Presentación efectiva de un poster científico* - Dra. Merit Gomez dictado durante el Congreso Triológico de la FASO

<https://youtu.be/O9xqWjOlkbY>

Comunicaciones Vídeo

Se alienta a los autores a enviar videos clínicos o quirúrgicos (mostración de prácticas de diagnóstico, resolución quirúrgica de casos; tratamientos médicos o quirúrgicos. No tiene que ser un procedimiento / técnica / enfoque clínico en su totalidad, puede ser una parte de un procedimiento) con contenido interesante, innovador y educativo. Lo importante es que sean originales.

Deberán enviar los resúmenes estructurados que deben ser remitidos electrónicamente a través de nuestro sitio web y deberá contener los siguientes ítems:

Título: En letras mayúsculas.

Autor/es: Apellido y nombre, no más de cuatro (4) por trabajo, a excepción de los trabajos cooperativos, donde podrán figurar dos (2) autores por institución interviniente.

Institución: escriba el nombre completo de la Institución donde se realizó el trabajo, dirección, localidad, provincia, código postal, e-mail y teléfono celular

Pautas de presentación

No podrán figurar más de 4 autores por video.

En el material enviado no deberán figurar promociones ni anuncios comerciales.

Formatos de video: avi, mpg, mp4, wmv

No serán aceptados los videos de trabajos presentados en otras actividades del Congreso.

Duración máxima: 2 minutos

Tamaño de archivo: 350 MB como máximo

El video debe demostrar todos los puntos clave de un procedimiento / técnica / enfoque clínico

El video debe editarse para el flujo y las transiciones.

El video debe incluir anotaciones que identifiquen todos los puntos de referencia clave y los pasos clave.

Se requieren subtítulos y / o narración (se prefiere narración)

Resolución mínima de 720p